

Sociāli ekonomiskie ieguvumi

Piemēri

Projekts piedāvā mērķa grupai/ām aktivitātes bez maksas vai par samazinātu dalības maksu projekta īstenošanas laikā

Projekts veicina mērķa grupas/u garīgo un fizisko labklājību

- organizācijas darbības stratēģija skaidro, kā tiks uzlabota mērķa grupas/u garīgā un fiziskā labklājība, uzskaitot konkrētus pasākumus un metodes šī mērķa sasniegšanai un dalībnieku pieredzes monitoringam projekta periodā un noslēgumā.



Džeimss Ledbiters “Madlove”
Lielbritānijā un citur pasaulē kopš 2014. gada



Kopienu un pilsētvides projekts
“Sporta pils dārzi” Rīgā. Idejas autore Renāte Lagzdiņa

MOTHERS A SONG FOR WARTIME



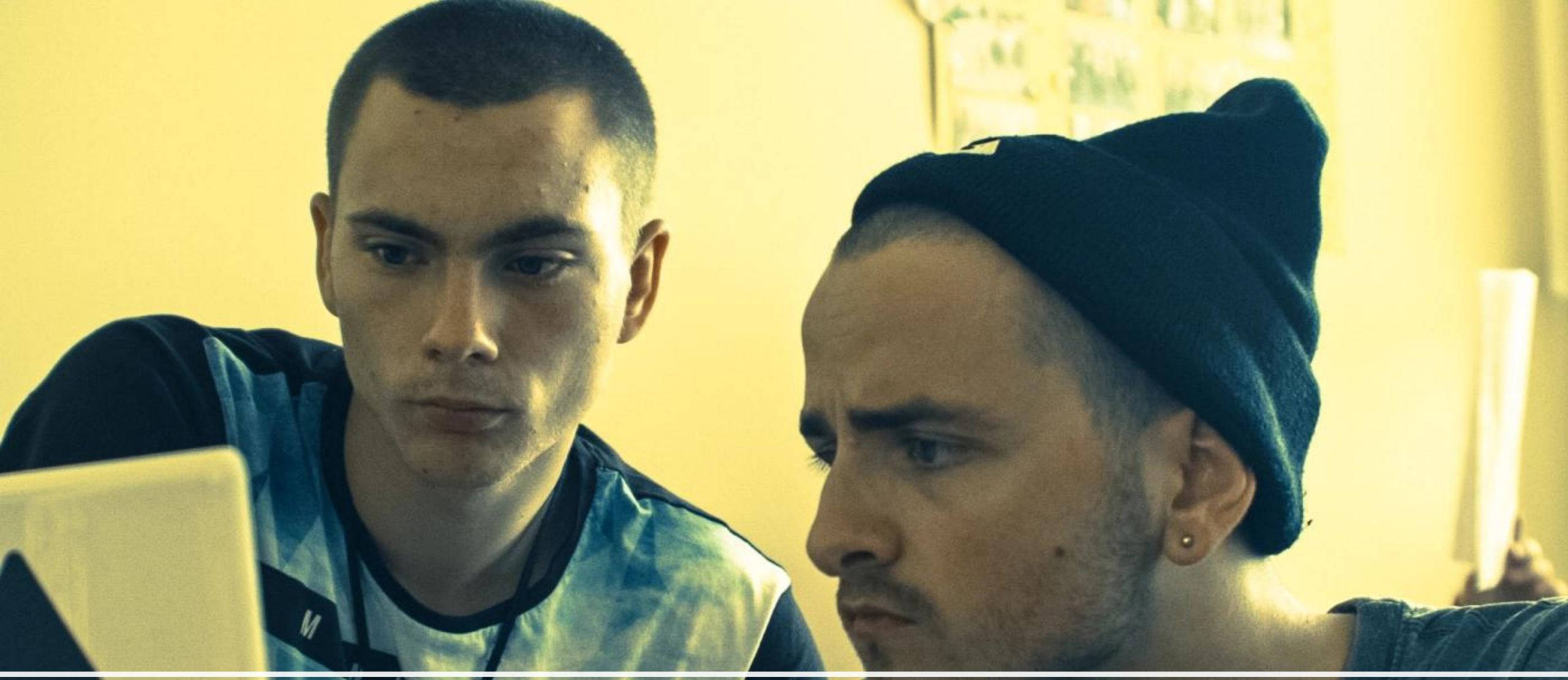
Izrāde “Mātes. Dziesma kara laikā”. Režisore Marta Gornicka.
Piedalās 21 ukraiņu, baltkrievu un poļu māte un viņu bērni (9-72 gadu vecumā)

Projekts veicina mērķa grupas/u sociālās prasmes un līdzdalību sabiedriskajos procesos

- organizācijas darbības stratēģijā izvērsti un pamatoti skaidrots, vai un kādas konkrētas prasmes un zināšanas mērķa grupa/as iegūs projekta rezultātā, un kā tās palīdzēs aktīvāk un veiksmīgāk iesaistīties sabiedriskajā dzīvē, politiskajos procesos, darba tirgū, u.c.



Bērnu frizūras. Autori: Mammalian Diving Reflex

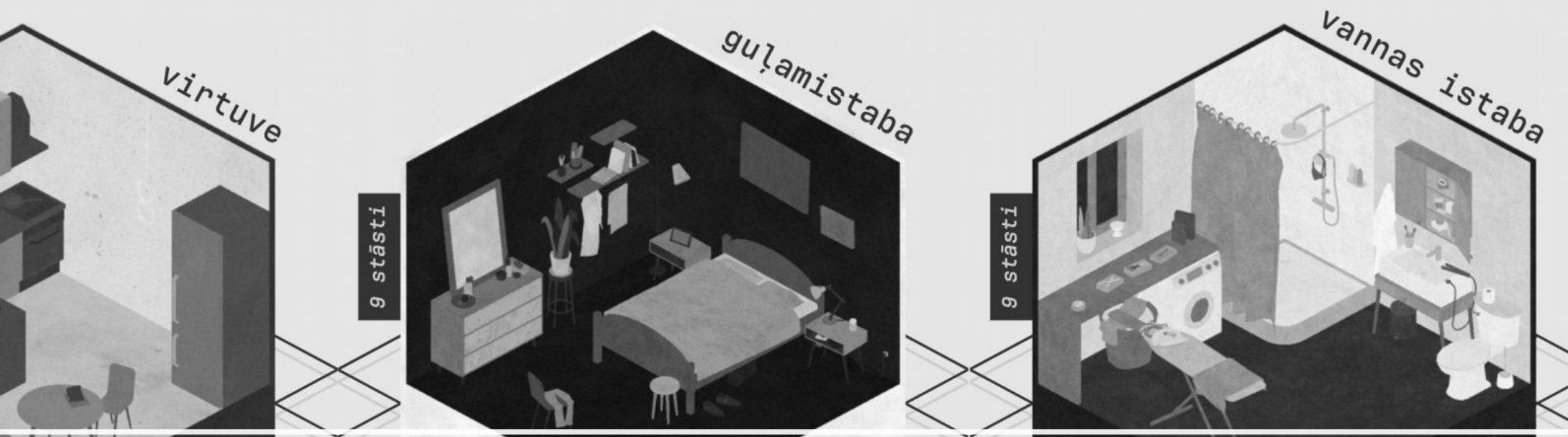


Dokumentālā filma “Bez viņiem”, teatrāls koncerts “Bez viņām”, albums “23 karāti”. Režisori Dāvis Kaņepe, Alberto di Gennaro, mūziķis Ansis un Dirty Deal Audio, CAIN audzēkņi

Projekts veicina plašākas kopienas labbūtību

- organizācijas darbības stratēģija apraksta, vai un kā tā rezultātā mainīsies plašākas sabiedrības apmierinātība ar dzīves kvalitāti vietējā un/vai nacionālā līmenī: pieaugs **piederības izjūta plašākai kopienai**, atvērtība un cieņa pret līdzcilvēkiem, **uzticēšanās, tiks stiprināta drošības izjūta par tagadni un nākotni**, vairošies pieprasījums pēc kultūras pakalpojumiem, attīstīsies konkrētajai kultūras iestādei vai institūcijai pieguļošā **publiskā ārtelpa**, u.c., un kādus kvalitatīvus un kvantitatīvus datus plānots iegūt šīs dinamikas analīzei.

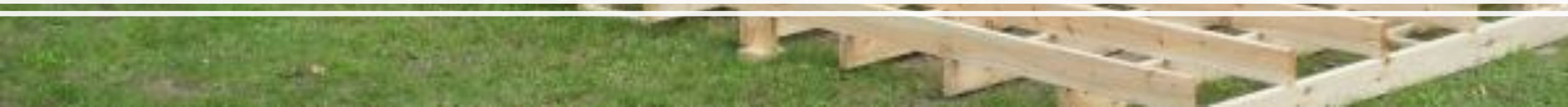
Vardarbībai ģimenē
ir liecinieki.



Lietisko pierādījumu muzejs. Autores Laura Stašāne un Jana Jacuka



Rotaļu pilsēta Vecpuiši parkā Valmieras vasaras teātra festivālā 2019.
Autori: RISEBA Arhitektūras vasaras skolas dalībnieki





Piemineklis citrona garšai pie Andreja Pumpura Rīgas 11. pamatskolas.
Anna Dzelzova, Renāte Pablaka, Gundega Makita Evelone

Projekts veicina divu vai vairāku mērķa grupu sadarbību un/vai sadarbību ar plašāku kopienu

- organizācijas darbības stratēģijā ir aprakstīts kultūras pakalpojuma potenciāls veicināt sadarbību dažādu kopienu, paaudžu starpā un paņēmienu, ar kādiem to plānots sasniegts.

- Domāt par ilgtermiņa ietekmi un ticēt pārmaiņu iespējamībai (Madlove)
- Nerunāt vispārīgi, bet aprakstīt konkrētas ieceres un risinājumus
- Ideālā gadījumā – piesaistīt mērķgrupas pārstāvjus projekta izstrādē
- Atsaukties uz pētījumiem, kas apliecina prakses potenciālu plašākām pārmaiņām (piem., dažādas mākslas prakses ieslodzījumu vietās) – LKA, Culturelab, ES, Arts Council UK, utt.
- Mēs nevaram garantēt rezultātus ilgtermiņā, bet varam izstrādāt un uzskaitīt konkrētas metodes, kā kartēt potenciālo ietekmi īstermiņā un ilgtermiņā
- Censties iekļaut mērķgrupai draudzīgus risinājumus organizācijas kopējā darbības programmā (vai tikai fiziskā infrastruktūra ir pielāgota cilvēkiem ar invaliditāti vai arī programma?)
- Iekļaut mērķgrupas/u pārstāvjus citās norisēs, ne tikai viņiem īpaši radītajās programmās
- Daži konkrēti rādītāji: izmaiņas organizācijas stratēģijā un programmā, daudzveidīgāka auditorija, plašākas pārmaiņas publiskās ārtelpas pieejamībā un pielietojumā, vietējo organizāciju un kopienu iesaiste lēmumu pieņemšanā, konkrēta ilgtermiņa sadarbība ar citiem spēlētājiem (kultūras u.c. NVO, slimnīca, sociālās aprūpes centrs, skola, utt.)