



Kultūras ministrija

5.1.1.6. pasākums "Kultūras mantojuma saglabāšana un jaunu pakalpojumu attīstība"

03/04/2025



Līdzfinansē
Eiropas Savienība



Nacionālais
attīstības plāns

5.1.1.6. pasākums "Kultūras mantojuma saglabāšana un jaunu pakalpojumu attīstība"



MĒRĶIS

Pasākuma **mērķis** ir saglabāt, aizsargāt un attīstīt **valsts nozīmes kultūras pieminekļus**, veicinot objektu **pieklūstamību** un paplašinot objekta kā ilgtspējīga resursa inovatīvu izmantošanu cilvēka dzīves kvalitātes uzlabošanā un **vietējo iedzīvotāju kopienas stiprināšanā**.

PROJEKTA IESNIEDZĒJS un SADARBĪBAS PARTNERIS

Pašvaldība, tās izveidota iestāde vai pašvaldības kapitālsabiedrība, kuras īpašumā, turējumā, lietošanā, nomā vai valdījumā atrodas kultūras mantojuma objekts, kurā plānotas investīcijas.

5.1.1.6.pasākuma

Finansējums un rādītāji

Pasākuma ietvaros plānotais **kopējais attiecināmais finansējums ir 8 700 000 *euro*.**

Teritoriālā pieeja: ERAF finansējums katram plānošanas reģionam (izņemot Rīgu) – **1 848 750 *euro*;**

Kopējo attiecināmo izmaksu apmērs nav mazāks par 200 000 *euro*.

Izmaksas ir attiecināmas:

- no MK noteikumu spēkā stāšanās datuma (13.12.2024.);
- pamatojošo dokumentu sagatavošanas izmaksas no 2021. gada 1. janvāra.

Kopējie sasniedzamie rādītāji:

- Iznākuma rādītājs: atbalstīto kultūras un tūrisma **objektu skaits** – vismaz 4
- Rezultāta rādītājs: atbalstīto kultūras un tūrisma vietu **apmeklētāji** – vismaz 12 000 (viena projekta ietvaros vismaz 3000)

5.1.1.6.pasākums

Atbalstāmās darbības

ATBALSTĀMĀS DARBĪBAS

Valsts nozīmes kultūras pieminekļu* atjaunošana, konservācija, pārbūve vai restaurācija;

* 5.1.1.6. pasākuma ietvaros ar valsts nozīmes kultūras pieminekli saprot valsts nozīmes kultūras pieminekli, kas ir **valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā iekļauts objekts ar atsevišķu valsts aizsardzības numuru**. Valsts nozīmes pilsēt būvniecības pieminekļi pasākuma ietvaros nav attiecināmi.

Jaunu pakalpojumu izveide, paplašinot kultūras mantojuma saturisko piedāvājumu:

- kultūras darbības vai ar kultūras mantojuma atjaunošanu saistīto **zinašanu pārneses** nodrošināšana;
- kultūras pakalpojumu izveide **sociāli mazaizsargātām grupām** ar zemu kultūras līdzdalības īpatsvaru, attīstot pielāgotu aktivitāšu saturu, metodes un izpausmes veidu;
- nodrošina mērķa grupas **līdzdalību kultūras pakalpojuma norisē**, aicinot ne tikai pasīvi vērot mākslinieku priekšnesumus, bet arī iesaistīties.

Projekta vadības un īstenošanas nodrošināšana;

Komunikācijas un vizuālās identitātes prasību nodrošināšana.

5.1.1.6.pasākums

Attiecināmās izmaksas

ATTIECINĀMĀS IZMAKSAS

Projekta vadības un īstenošanas personāla izmaksas, piemērojot izmaksu vienoto likmi 5 procentu apmērā no projekta tiešajām attiecināmajām izmaksām, bet neieskaitot tiešās personāla izmaksas;

Projektu pamatojošās dokumentācijas sagatavošanas izmaksas, izņemot projekta iesnieguma veidlapas aizpildīšanas izmaksas;

Būvuzraudzības, autoruzraudzības un arheoloģiskās uzraudzības izmaksas;

Esošas būves, tai skaitā pieklūstamības infrastruktūras, **atjaunošana, konservācija, pārbūve vai restaurācija** un ar to saistītās publiskās ārtelpas attīstība un inženierinfrastruktūras pārbūve;

Funkcionalitātes nodrošināšanai nepieciešamo **inženiertīklu atjaunošana, pārbūve vai būvniecība;**

Izmaksas, kas saistītas ar būves nodošanu **ekspluatācijā;**

Telpu aprīkošana un pielāgošana pakalpojumu sniegšanai, kas nepieciešama būves vai tās daļas pieņemšanai ekspluatācijā;

Ar kultūras mantojumu saistītā **kultūras pakalpojuma izveides** izmaksas, aprīkojuma iegādes un uzstādīšanas izmaksas;

Projekta **komunikācijas un vizuālās identitātes** prasību nodrošināšanas pasākumu izmaksas.

Projekta gatavības pakāpe

Investīcijas plānotas objektā, kas iekļautas attiecīgās pašvaldības **attīstības programmā**;

Projekta iesnieguma iesniegšanas dienā ir apstiprināta atbalstāmā **objekta darbības stratēģija**.

Ir izstrādāta **izdevumu un ieguvumu analīze**, ja:

- projekta kopējās attiecināmās izmaksas ir vismaz 1 000 000 *euro*;
- projekta iesniedzējs pretendē uz komercdarbības atbalstu.

Minimālā būvniecības dokumentu gatavības pakāpe:

Vismaz vienai projekta ietvaros plānotai būvniecības darbībai sagatavota **atjaunošanas darbu koncepcija, projektēšanas uzdevums** par būvniecības ieceres dokumentu sagatavošanu un iesniegta indikatīva būvdarbu **izmaksu aplēse** (tāme);

Atjaunošanas darbu koncepcija ir saskaņota ar **Nacionālo kultūras mantojuma pārvaldi**.

Veikts **vides pieejamības novērtējums**, un izstrādāti objekta vides piekļūstamības risinājumi, tai skaitā universālā dizaina risinājumi, piesaistot jomas ekspertus.

OBJEKTA DARBĪBAS STRATĒGIJA

Objekta darbības stratēģija ir sasaistē ar **pilsētvides attīstības izaicinājumiem, tūrisma attīstības prioritātēm un teritorijā spēkā esošu kultūras norišu plānošanas dokumentu;**

Objekta **darbības ilgtermiņa mērķi** un uzdevumi vismaz **5 gadu perspektīvā** pēc 5.1.1.6.pasākuma projekta noslēguma maksājuma veikšanas;

Kultūras mantojuma objektā plānoto **pasākumu un pakalpojumu apraksts** (ne mazāk kā 9 mēnešus gadā).

Vietējās kopienas (sabiedrības grupu) **iesaiste** objekta darbības (funkciju) plānošanā, dažādu mērķa grupas pārstāvju interešu pārstāvībai.

Mērķa grupas apraksts, tai skaitā mazākaizsargāto grupu;

Vietējo iedzīvotāju sociālā iekļaušana, nodrošinot vienlīdzīgu piekļuvi kultūras objektiem neatkarīgi no personas dzīvesvietas, īpašām vajadzībām un sociālās atstumtības riska, īpaši uzlabojot **vides pieejamību personām** ar funkcionāliem traucējumiem.

Plānotie **auditorijas piesaistes** (kā tiks panākts apmeklējuma pieaugums) un **mārketinga pasākumi;**

Objekta **uztūrešana un pakalpojuma nodrošināšana ilgtermiņā.**



KOMERCDARBĪBAS ATBALSTA VĒRTĒŠANA

Projekta iesniegumā:

- jāpamato, kāpēc projekts **nav uzskatāms par atbalstu** komercdarbībai (MKN 41.punkts)
- vai jāapraksta **atbilstība komercdarbības** atbalsta saņemšanas nosacījumiem (MKN 44.punkts).

Projekts nav uzskatāms par atbalstu komercdarbībai:

Ja pašu ieņēmumi no kultūras jomas pakalpojumu sniedzēja gada budžeta atbalstītajā objektā projekta pārskata periodā;

- 50 procenti vai mazāk – **NAV saimniecisks raksturs**;
- vairāk kā 50 procenti – **IR saimniecisks raksturs**.

Projektam **nav ietekme** uz konkurenci un tirdzniecību Eiropas Savienības iekšējā tirgū, ja izpildās vismaz 1 kritērijs:

- no visiem kultūras jomā sniegto pakalpojumu saņēmējiem atbalstītajā objektā gadā **85 procenti vai vairāk ir Latvijas iedzīvotāji**;
- īstenotie kultūras pasākumi atbalstītajā objektā pārsvarā notiek **latviešu valodā**;
- objekts **netiek plaši reklamēts ārpus Latvijas** teritorijas, tai skaitā netiek veiktas starptautiskas mārketinga aktivitātes un citas darbības pārrobežu reklāmas jomā.

Projekta dzīves cikla laikā finansējuma saņēmējam katru gadu līdz 1.jūnijam veic izvērtējumu atbilstoši MKN 41.punktam, ja konstatē, ka projekta ietvaros tiek sniegts komercdarbības atbalsts, finansējuma saņēmējs par to paziņo CFLA.

Komercdarbības atbalsta saņemšanas nosacījumi:

- Atbalsta piešķiršana regulas Nr. 651/2014 53.pantā noteiktam kultūras mērķim un darbībām;
- Neietver atbalstu presei, žurnāliem vai citām nozarēm, kam nepiemēro atbalstu;
- apliecinājums, ka saimnieciskās darbības veicējs neatbilst grūtībās nonākušā saimnieciskās darbības veicēja pazīmēm.



Kvalitātes kritērijs

4.1. Projekta īstenošanas gatavības pakāpe:

4.1.1. ir veikta būvvaldes atzīme par projektēšanas nosacījumu izpildi vai ir izdarīta atzīme par būvniecības ieceres akceptu un par būvniecības darbību ir izsludināts iepirkums	6
4.1.2. vismaz vienai no projektā plānotajām projekta darbībām projekta ietvaros ir izstrādāts būvprojekts minimālā sastāvā , bet tas nav iesniegts būvvaldē vai izstrādāts mets un uzsākta iepirkuma procedūra par būvprojekta izstrādi, un iesniegta indikatīva būvdarbu izmaksu aplēse (tāme)	4
!!!4.1.3. vismaz vienai projekta ietvaros plānotai būvniecības darbībai sagatavota atjaunošanas darbu koncepcija, projektēšanas uzdevums par būvniecības ieceres dokumentu sagatavošanu un iesniegta indikatīva būvdarbu izmaksu aplēse (tāme)	2
4.1.4. neizpilda vismaz 4.1.3. apakškritēriju	0

Kvalitātes kritērijs

4.2. Objekta darbības stratēģija skaidri pamato **sabiedrības ieguvumus** no objektā sniegtajiem pakalpojumiem:

4.2.1.!!! Apzinātas vietējās kopienas vajadzības un/vai veikta sabiedriskā apspriešana objekta darbības satura plānošanā	2
4.2.2. Paredzēts attīstīt pakalpojumus sabiedrības līdzdalības kultūras procesu nodrošināšanai	2
4.2.3.Neizpilda 4.2.1. apakškritērija un 4.2.2. apakškritērija prasības	0

Kvalitātes kritērijs

4.3.Projekta ietvaros paredzēts attīstīt pakalpojumus:

4.3.1. vismaz 3 pakalpojumus	3
4.3.2.vismaz divus pakalpojumus	2
!!!4.3.3. vismaz vienu pakalpojumu	1

Kvalitātes kritērijs

4.4. Projekta ietvaros paredzēts strādāt ar sociāli mazaizsargātām grupām ar zemu kultūras līdzdalības īpatsvaru, paredzot projekta ietvaros radīt jaunus mērķa grupas vajadzībām pielāgotus pakalpojumus, tai skaitā šādām grupām:

1. cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem;
2. bērniem, jauniešiem;
3. senioriem;
4. mazākumtautībām;
5. imigrantiem.

4.4.1. ar vismaz 4 no minētām grupām	6
4.4.2. ar vismaz 3 no minētām grupām	4
4.4.3. ar vismaz 2 no minētām grupām	2
4.4.4. ar vismaz 1 no minētajām grupām	1
4.4.5. ar nevienu no minētajām grupām	0

Kvalitātes kritērijs

4.5. Objekta nozīme kultūras funkcijas nodrošināšanā:

4.5.1. investīcijas plānotas objektā, kas šobrīd nodrošina kultūras pakalpojumu un/vai ir publiski pieejams	2
4.5.2.!!! investīcijas plānotas objektā, kas šobrīd nenodrošina kultūras pakalpojumus un/vai nav publiski pieejams, bet projekta īstenošanas rezultātā paredzēts nodrošināt kultūras pakalpojumus, tai skaitā ar kultūras mantojuma atjaunošanu saistīto zināšanu pārnesi, un publisku pieejamību	1
4.5.3. investīcijas plānotas objektā, kas šobrīd nenodrošina kultūras pakalpojumus un/vai publisko pieejamību, un projekta īstenošanas rezultātā nav paredzēts nodrošināt kultūras pakalpojumus un publisku pieejamību	0

Kvalitātes kritērijs

4.6. Objektu darbības stratēģija pamato objekta attīstības **sociālekonomiskos ieguvumus** un paredz objekta uzturēšanu ilgtermiņā:

4.6.1. Objekta darbības stratēģija ir sasaistē ar teritorijā spēkā esošu kultūras norišu plānošanas dokumentu (stratēģija/koncepcija/vīzija/ Eiropas Kultūras ceļu programmas dalībnieks/ Eiropas kultūras galvaspilsētas statuss un/vai pasākumu plāns)	2
4.6.2.!!! Objekta darbības stratēģija pamato, no kādiem līdzekļiem tiks nodrošināta objekta uzturēšana pēc projekta īstenošanas pabeigšanas	1
4.6.3. Objekta darbības stratēģija paredz īstenot mārketinga aktivitātes un tūrisma pieaugumu	1
4.6.4. Objekta darbības stratēģija paredz, ka objekta attīstības rezultātā tiks radītas jaunas darbavietas vai saglabātas esošās darbavietas	1

Kvalitātes kritērijs

4.7. Objekta darbības stratēģija paredz, ka objekta attīstības rezultātā 2029. gadā tiks nodrošināts apmeklētāju skaits:

4.7.1. vismaz 10 000 un vairāk	6
4.7.2. vismaz 6000 – 9 999	4
!!!4.7.3. vismaz 3000 – 5999	2
4.7.4. mazāk par 3000 apmeklējumiem	0

Kvalitātes kritērijs

4.8. Objekta darbības stratēģija paredz veicināt **līdztiesību kultūras norišu pieklūstamībā** neatkarīgi no personas dzīvesvietas, īpašām vajadzībām un sociālās atstumtības riska

4.8.1. Ir veikts vides pieejamības novērtējums un izstrādāti objekta vides pieklūstamības risinājumi , piesaistot jomas ekspertus atbilstoši dizaina domāšanas principiem.	2
4.8.2. Ir izstrādāti universālā dizaina risinājumi , piesaistot jomas ekspertus	1
4.8.3. Kultūras satura pieejamības risinājumu izstrāde nodrošināta, piesaistot jomas ekspertus atbilstoši dizaina domāšanas principiem	2

Jāsaņem vismaz 1 punkts.

Kvalitātes kritērijs

5.1. Projektā ir paredzētas darbības, kas veicina horizontālā principa "Vienlīdzība, iekļaušana, nediskriminācija un pamattiesību ievērošana" īstenošanu:

5.1.1.Minimālās horizontālā principa prasības: 3 vispārīgas un 1 specifiskā darbība, kā arī noteikts 1 horizontālā principa rādītājs	2
5.1.2.Prasības ir pārsniegtas vienā no šādām pozīcijām: a) vispārīgas horizontālā principa darbības; b) specifiskā horizontālā principa darbība; c) horizontālā principa rādītājs	3
5.1.3.prasības ir pārsniegtas divās no pozīcijām	4
5.1.4.prasības ir pārsniegtas katrā pozīcijā	5
5.1.5.Projekta iesniegumā nav paredzētas vismaz 3 vispārīgas un vismaz 1 specifiskā darbība, kā arī nav noteikts vismaz 1 horizontālā principa rādītājs	0

Ranžēšanas kritēriji

Kvalitātes kritērijs Nr. 4.1. “Projekta īstenošanas gatavības pakāpe”;

“Projekta iesniegums paredz veicināt līdztiesību kultūras norišu vides pieklūstamībā”

“Kultūras pieminekļa saglabāšanas, atjaunošanas un izmantošanas koncepcijas kvalitāte”

PALDIES!

